



17795

lat. komp.

I. Mag. St. Dr.

P

Sidecki Christoph: Melos Tatarovii Clariss.
novis coniugibus D. Andr. Cienionii
cum Catharina Schedelia.

PANEG. et VITAE

Polon. 4^aN^o. 107.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0004753



MELOS
TALASSII,

Clarissimis

Nouis Coniugibus,

D. ANDREÆ
CIENIOWIC,

Cum

Virgine pudicissima,

CATHARINA
SCHEDELIA,

Consultiss. Viri

D. CHRISTOPHO-
RISCHEDELII

Ciuis & Consulis Cracou.

FILIA.

et

M. CHRISTOPHORO SIDECKI

Phil. Doct. Obseruantia ergò D. Cq̃s.

BIBLIOTH. UNI.



ORCELLINICAE

319.

I N A R M A
Clarissimi Dñi SPONSOR.



177955

Carpio quid tandem insultas fluuiialibus undis?

Et non more tuo lubrica in antra subis?

Iam scio, amore graui spatioso in flumine langues,

Vmbra[m] aliamq[ue] petis solliciti Æthiopis.

Nè dubita stellatus apex, Spadusq[ue] benignum.

Quod Vir iste tenet, te bene reficiet.

piz. Veg. unat

Donna

IN ARMA
Lectiss. VIRGINIS.

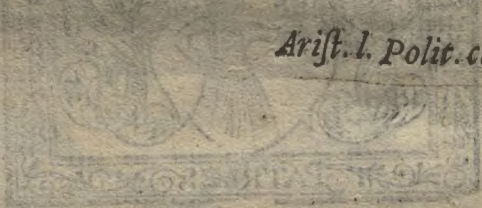


*Ad fluvium Virgo propera Sponsūq̃, saluta
Carpio te, patrio flumine tinger amans.
Hanc quoq̃, quam Phæbus faciem infuscavit amenam,
Carpio perspicuo fonte lauabit ouans.
Candidiusq̃, tibi Sydus lucebit amicum,
Hac in aqua feruens ignis amoris inest.*

IN A M M I
LIBR. V. in 8. I

Vir qui est paterfamilias, & vxori
& liberis, velut ingenuis imperat,
non eodem tamen imperij genere;
sed vxori quidem Politica & Ciuili,
liberis verò regia auctoritate.

Arist. l. Polit. cap. 8.




CONSVLTISSIMO
ET
VIGILANTISSIMO

Peraugustæ Urbis Cracouien.

SENATORI

D. CHRISTOPHO-
RO SCHEDELIO
Mæcenatiq; amplissimo.

M. CHRISTOPHORVS SIDECKI S.&P.

 *Austissimas inter Hospitum Ciuumq;
amicissimorū congratulationes, meus
etiam tuum in conspectum præceps eru-
pit Talassius. Antiquus ille fuit nupti-
arum Deus, qui à raptu Sabinarum nomen & origi-
nem accepit. Cur verò hunc potissimum quasi è tene-
bris in lucem excitauit? cum præsertim Tua modestissi-
mè & honestissimè educata filia, non ad ullum Romu-
lum delata, sed ad præstantissimū Iuuenem atq; Spon-
sum, sit Tua voluntate deducta? Impromptu cau-
sa*

sa est, antiquitatis (quæ sæpè in hac solennitate nuptiarum retineri solet) habui rationem. Iam verò fauet Tuæ Charissima Filia, (quæ ex candido pectore promanauit) Paterna Maternaq; pietas, religio, fides: fauet Tuum Gentilitium Sydus, dextro hereditarioq; iure retentum & excitatum: fauent merita, amicitia, & quâ tandem inter Vicinos & Cives amplissimos, clarissima in urbe viget non mediocris auctoritas. Vire felix & fortunatus, tantisq; bonis, bono auspicio & Sydere cumulatis, ad Pylij senis sæcula sine aduersa fortuna offensione, perfruere.



MELOS TALASII

Póeta ad Clarissimos Hospites.

ET meritò: quis enim promptissima carmina fausto
Auocet à thalamo?
Ingeminate Viri plausum, iuuenesque puellæque,
Et reparate choros,
Sponsus adest, Venerisq; nepos dulcissimus ille
Ille venustus adest,
Ille **C I E N I O V I C I V S** firmus florentibus annis
Nomine req; potens.
Cui dedit ingenuum genialis stella vigorem
Et sine felle animum.
Mercurius linguam Suadella instruxit amæna
Multipliciq; sono.
Ecce Italus, Gallus, Germanus, Turca, Latinus.
Verba diserta sonant;
Verba diserta sonant, & se mirantur in vno
Ore **C I E N I O V I C I J**.
Cum se quisq; audit, superatur ab ore Polono
Osq; Sonumq; stupet.
Quid quod & hospitibus benefacta rependere blandæ
Suevit amicitia.
Quis conuiuia? quisq; dapes non ære paratas
Est numerare potis?
Quo tractanda modò pietas, quâ prouida Consi
Arte paranda manus?
Ergo

Ergo alacres conuiuæ animis celebrate Hymenæum
Et geminate choros,
Et geminate choros, plausus, risusque, iocosque,
Sed sine felle iocos.
Ferte iterum atq; iterum veteris spumantia Bachi
Munera, vos famuli.
O nemo rigidum hîc imitetur fronte Catonem,
Nec Curium simulet.
Hæc sacra sunt Veneris, sunt hæc dicata proteruis
Festa Cupidinibus:
Qui nitidis circumspectant ad singula ocellis
Mellea verba sonant,
Melleus est ollis vigor, & mens mellea, cuncta
Mellea melle fluunt:
At si quem ex illis nutu violaris acerbo,
Fellea cuncta fluunt.
Felleus est illis animus, male consona verba
Et male sana fides.
Nè iuuenes Venerem, aut Veneris temerate nepotes,
Iuraq; amicitia.
Quin potiùs sponso formosam adducite sponfam
Delitium thalami.
Ecce venit, pulchella venit, CATHARINA Virago
Filia SCHEDELI.
Filia SCHEDELI. Nympharum è millibus vna
Conspicienda Craci.
Cuius vt ingenui mores: sic mellea mens est,
Melleus atque vigor.
Ore rosas superare potest, aurumq; capillis
Alba Alabastra manu.

Iam bone Sponse tuam nunc contemplare Melissam,
Dimidiumq; animæ.

Aspice lucentum sit gratia quanta genarum?
Quantus in ore pudor?

Quantus frontis honos, nitidis quæ vis in ocellis?

Quantaq; simplicitas?

Quantus inest membris decor omnibus? aut ego fallor?

Aut Venus ipsa venit?

Iuppiter hanc Danaæ præponeret, aureus imber

Non tamen hîc plueret.

Huius in amplexus quàm Daphnes iret Apollo,

Ista pudica magis.

Viuite felices, fortunatiq; vicissim

Sponsi in amore pares,

Nomen vt optatum contingat vtriq; parentis

Gentis in auxilium.

Soluite primitias Veneri, sic dulcia Vobis

Bella mouebit amor.

Bella mouebit amor, sic ipse Talassio, & ipsa,

Cypria bella mouent.

Bella mouent, occulta mouent, legionibus absq;

Dulcia bella mouent;

Dulcia bella mouent, Victrixq; tenella puella

Vir quoq; Victor erit.

Victor erit, seu Victus erit, seu Victa puella,

Vinci in amore iuuat.

Vinci in amore iuuat, placidum pariterq; laborem,

Sustinuisse iuuat.

Vester erit labor hic omnis. sed desine plura

Desine Musa loqui.

B

Desi.

e Mula loqui, sacer est Veneritorus iste;
Hæc cecinisse sat est.

AD AMPLISSIMAM
Clarissimorum Socerorum
Familiam

D.D.

CHRISTOPHORORVM SCHEDELIVM.

GERARDVM PRIAMI.
VILEHELMVM ORSETI.
PHILIPPVM PHORCINI.

ODE

Tric. Tetrastr.

A Tecce! quæ per, consociabili
Plausu, hospitales vox resonat lares!
Ecquis serenam promus aulam
Hospes habet, comitatu amæno!
Quid ampla fragrant compita floribus!
Quid celsa fumant, atria odoribus!
Cui Sacra Phæbi templa læto,
Vndiq; sunt operata cantu?
Quid tam decorus nobilium nitor!
Quid tanta feruet pompa Quiritium!
Quid Virginum, quid vota Matrum?
Quid iuuenum chorus, & Virorum?

Agno-

Agnosco Vestrum fœdus amabile
Dulces Amici, mellea pectora
Fidæ Socerorum cateruæ
Sarmaticæ decora alta & vrbis.

Te Musa celsum tollit ad æthera
SCHEDELLIANI gloria Syderis
CIENIOVI, vbi ipsa ritè postes
Candidior referat Vetustas.

Quid candidatos luminis aurei
Promam Hospites? quid magnanimum Patrem
SCHEDELIVM dicam? per orbem
Quem bona fama vehit quadigis!

In vrbe Craci nam quot adoreæ
Fulgent, amico sanguine prouidæ!
En quot Sodalium Talassius
Nexuit agminibus theatrum!

GERARDE quis vel te PRIAMI optime
Non principem agnoscit generis ducem
Aut prodromum Gentis beatum
Italicæ? Solidiq; amoris?

Quis VILLIHELMVM ignorat amabilem
ORSETI amænis ducere lusibus
Diesq; noctesq;, hospitem
Dum Paphyam puerumq; cantat?

PHILIPPE PHORCINI, tibi quæ Dei
Fauor negauit? Cui Charitum trias
Mores Venustos, Cui Minerua
Cui chorus ille Sacer Dearum

Opes perennes, Diuitis ingenî,
Nomen nec vnquam à nomine dissidens

Omen dederunt? Sic Talasius
Dotibus ingenuis Sodales
Beaut. Ergo Sydere iam bono
Ascende CIENIOVI in patriam domum,
Solare flammās; Virginis nē
Pectus edant pariter tuumq;
Solare flammās. Nostin vt improbæ
Vrant medullas. Tu Genero nouo
Largire quam poscit Melissam
Sit medicina parata vt ægro
SCHEDELLE prudens, atq; salubribus
Succurre succis, nec sine longius
Ardere amantem. Sic nouellum
Cornua cū nouies reponet
Titana coniunx, Filia pupulum
CIENIOVIANO sanguine proferet:
Annis grauis sic ex propage
Ex Genero capies nepotem.
Inaugurati connubialibus
Tædis Amici viuite, viuite,
O iam beati, fæderatæ
Viuite perpetuo cateruæ



